

SEOR & FEOR
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ONCOLOGÍA RADIOTERÁPICA
FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE ONCOLOGÍA RADIOTERÁPICA

P R E S E N T A N

ONDAS DE VIDA

De Bach a Piazzolla, un viaje musical por las obras de grandes compositores, en un concierto benéfico donde su presencia marca la diferencia en la investigación contra el cáncer.

CRISTINA DOMÍNGUEZ SAR
Soprano

UGO TARQUINI
Tenor

RENATO DONÀ
Violín

NATASHA BELENOVA
Piano

04 DE
JUNIO

19:30
HORAS

Sala de Cámara
Auditorio Nacional de Música
Madrid



ONDAS DE VIDA

Una noche para escuchar, sentir... y ayudar a avanzar.

Cada año, miles de personas en España reciben un diagnóstico de cáncer. Para muchas de ellas, la radioterapia no es solo un tratamiento: es esperanza, fortaleza y, en muchos casos, la clave para seguir adelante. Sin embargo, a pesar de su papel esencial, la Oncología Radioterápica sigue siendo una gran desconocida... y, sobre todo, una gran olvidada en términos de inversión en investigación.

Por eso, la Fundación Española de Oncología Radioterápica (FEOR) organiza este concierto benéfico con un propósito claro: **recaudar fondos para investigar más y tratar mejor**. Porque detrás de cada avance hay un paciente que sufre menos. Detrás de cada estudio, una posibilidad de curación. Y detrás de cada nota de este concierto, la oportunidad de seguir luchando.

Más allá de la belleza de la música, esta noche es un compromiso con la ciencia, con la vida y con todas las personas que, hoy, mañana o en el futuro, necesitarán un tratamiento oncológico radioterápico eficaz, humano y de vanguardia.



Invitación a colaborar: tu apoyo llega más lejos de lo que imaginas.

Queremos que esta iniciativa crezca, emocione y transforme. Por eso, invitamos a entidades públicas y privadas a sumarse como colaboradoras de este concierto. Su implicación no solo será visible, sino también esencial para seguir impulsando la investigación y la concienciación sobre la oncología radioterápica.

Porque la investigación salva vidas. Y con tu apoyo, la música también puede hacerlo.

Acompáñanos. Escucha. Comparte. Apoya. Investiga.

Las entidades colaboradoras recibirán:

- Entradas solidarias para compartir con su equipo o con quien deseen.
- Visibilidad destacada en:
 - . La web oficial de la Fundación.
 - . Nuestras redes sociales (LinkedIn, X, Facebook, Instagram).
 - . Materiales de difusión del evento.
 - . Y durante el concierto, a través de menciones, materiales visuales y agradecimientos especiales.
- El reconocimiento como entidad comprometida con la salud, la investigación y el futuro de los pacientes con cáncer.

ONDAS DE VIDA

Inspirado en la capacidad de la música para transmitir vida, esperanza y superación, "Ondas de Vida" nace con el propósito de unir música y mensaje, estableciendo un puente entre el arte y la labor científica y social que representan SEOR y FEOR.

Más que un concierto, esta iniciativa busca sensibilizar y movilizar apoyo para la investigación en oncología radioterápica. Los fondos recaudados serán destinados a impulsar el desarrollo de tratamientos innovadores, contribuyendo al avance de la ciencia y al bienestar de los pacientes que enfrentan el cáncer.

A través de un programa cuidadosamente seleccionado, este evento ofrecerá un recorrido musical desde el virtuosismo de Bach hasta la pasión de Piazzolla, pasando por la belleza melódica de Puccini, la intensidad de Schubert, el esplendor de Strauss y la tradición de las Napolitanas Italianas. Estas obras, interpretadas por artistas de renombre como la soprano Cristina Domínguez, el tenor Ugo Tarquini, el violinista Renato Donà y la pianista Natasha Bellenova, evocarán un mensaje de superación y resiliencia, reflejando el espíritu de quienes enfrentan la enfermedad con valentía.

SEOR & FEOR
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ONCOLOGÍA RADIOTERÁPICA FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE ONCOLOGÍA RADIOTERÁPICA
PRESENTAN

ONDAS DE VIDA

CRISTINA DOMÍNGUEZ SAR
Soprano

UGO TARQUINI
Tenor

RENATO DONÀ
Violín

NATASHA BELENOVA
Piano

De Bach a Piazzolla, un viaje musical por las obras de grandes compositores, en un concierto benéfico donde su presencia marca la diferencia en la investigación contra el cáncer.

04 DE JUNIO | 19:30 HORAS

SALA DE CÁMARA
AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
· MADRID ·

Auditorio Nacional de Música

PRESENTA: SEOR FEOR

ORGANIZA: MASKARADE producciones

CON EL APOYO DE: Reservado para entidades colaboradoras

VENTA DE ENTRADAS: entradas.com



**Premio Periodístico SEOR
a la Contribución en el Conocimiento y
Concienciación Social en la Lucha contra
el Cáncer**

Un reconocimiento a la labor de los profesionales de la comunicación que, a través del periodismo de salud, contribuyen a la difusión de información rigurosa y de calidad sobre la oncología radioterápica. Un galardón que pone en valor el papel clave de los medios para acercar esta especialidad a la ciudadanía, generar conciencia y visibilizar su impacto en la lucha contra el cáncer.

**Premio Reconocimiento SEOR
a la Excelencia con Corazón en Oncología
Radioterápica**

Un homenaje a aquellos oncólogos radioterápicos que destacan no solo por su excelencia profesional, sino también por el impacto humano que dejan en quienes les rodean. Con este reconocimiento, SEOR quiere valorar la trayectoria de un socio o socia cuya carrera haya estado marcada por el compromiso, la entrega y el conocimiento, pero también por su calidad humana, cercanía con los pacientes, compañerismo y generosidad con el equipo.

**Premio Iniciativa Solidaria SEOR
en Beneficio de los Pacientes
con Cáncer**

Un reconocimiento a las iniciativas que, con pequeños o grandes gestos, contribuyen a mejorar la vida de los pacientes con cáncer. A través de este premio, SEOR quiere destacar acciones que fomenten el acompañamiento, el apoyo emocional y el bienestar de quienes enfrentan esta enfermedad, recordándoles que no están solos en su camino.

CRISTINA DOMÍNGUEZ SAR

SOPRANO

Cristina Domínguez Sar posee una técnica refinada y poderosa, desarrollada bajo la guía de grandes maestros de la lírica. A lo largo de su carrera internacional, ha perfeccionado su técnica con figuras de renombre como Victoria de los Ángeles, Teresa Berganza y Wolfram Rieger. Su versatilidad en el repertorio operístico la ha llevado a interpretar roles destacados como Mimì en *La Bohème*, Liù en *Turandot*, Donna Anna en *Don Giovanni* y Violetta en *La Traviata*, además de participar en obras corales como el *Stabat Mater* de Rossini y el *Réquiem* de Mozart.

En 2021, Cristina encargó a Joan Valent la obra *Canciones Singulares*, un ciclo de cuatro canciones orquestales que marcó una nueva etapa en su carrera. El álbum, lanzado por Sony Classical, fue grabado con la Budapest Symphony Orchestra, bajo la dirección de Joan Martorell.

En 2022, fundó Maskarade Producciones y el Festival de Ópera Maskarade, uniendo su pasión por la lírica con la gestión artística. Bajo su dirección, el festival ha presentado títulos como *Dido y Eneas* de Purcell, *Don Giovanni* de Mozart, y en 2024, un homenaje a Puccini con *Madama Butterfly*, *La Bohème* y *Suor Angelica*. Además, Maskarade se ha convertido en un espacio clave para la formación de jóvenes talentos en la lírica.



UGO TARQUINI

TENOR

Ugo Tarquini inició su formación musical a los ocho años, combinando el canto coral con el estudio del piano. Se graduó brillantemente en canto en el Conservatorio Licinio Refice de Frosinone bajo la dirección de Silvia Ranalli y perfeccionó su técnica con grandes intérpretes como Nicola Martinucci, Alfredo Zanazzo y Alberto Gazale. Además de su carrera artística, posee una licenciatura en Ingeniería de Telecomunicaciones.

Ha colaborado con prestigiosas instituciones como el Festival Pucciniano, la Arena de Verona, el Bolshói de Moscú y la Muscat Opera House, trabajando con directores como Daniel Oren y Stefano Montanari, y directores de escena como Mario Martone y Ettore Scola. Ha interpretado papeles principales como Rodolfo en La Bohème, Tamino en Die Zauberflöte, Don Basilio en Le Nozze di Figaro y Don José en Carmen, actuando en teatros como el Teatro Regio de Parma y el Teatro Nacional Rubén Darío de Managua.

En 2013, fue seleccionado por la Fundación Luciano Pavarotti para participar en conciertos homenaje en la Arena de Verona, el Teatro Bolshói de Moscú y otros escenarios internacionales. En su carrera operística, ha abordado también repertorio contemporáneo, destacando su papel protagónico en Tredici Secondi, estrenada en la Bienal de Venecia. Su versatilidad y talento lo han consolidado como una de las voces destacadas de su generación.



RENATO DONÀ

VIOLIN

Renato Donà, nacido en Padua, se formó en el Conservatorio de su ciudad bajo la tutela de Marco Fornaciari y Vito Prato, obteniendo el diploma en violín con las máximas calificaciones. Continuó su perfeccionamiento con Corrado Romano en el Conservatorio Superior de Ginebra, donde recibió el Prix de Virtuosité, y con Salvatore Accardo en la Scuola di Perfezionamento Walter Stauffer de Cremona. Actualmente, es profesor de violín en el Conservatorio G. Verdi de Milán.

Ha actuado en más de cuarenta países de América, Europa, África y Asia, en salas de prestigio mundial. Como solista, su repertorio abarca desde Bach hasta los grandes conciertos románticos, colaborando con orquestas como la Orquesta Filarmónica de Bacau y la Makris Symphony Orchestra de Belgrado. Ha dirigido e interpretado Las Cuatro Estaciones de Vivaldi en el Palacio de los Grandes Duques de Lituania y ha estrenado obras de Joan Valent en el Auditorio Nacional de Madrid junto a la Orquesta Filarmonía de Madrid.

Reconocido por figuras como Franco Gulli y Pinchas Zukerman, ha sido galardonado con el Premio Internacional Anassilaos por su labor pedagógica. Además, complementó su formación con una licenciatura en Historia, obteniendo las máximas calificaciones.



NATASHA BELENOVA

PIANO

Natasha Belenova inició su formación en la prestigiosa Escuela de Música Dunaevsky de Moscú y, a los 15 años, ingresó en el Instituto Gnessin, continuando sus estudios en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, donde obtuvo el título superior en las especialidades de solista, repertorista, música de cámara y pedagogía.

Trabajó como repertorista en la Academia Gnessin de Moscú, siendo galardonada en diversos concursos nacionales e internacionales como pianista acompañante. Ha ofrecido recitales como solista en importantes salas de España, como la Casa de Cultura de Alfaz del Pi, Villena, Petrer, Denia y el Aula de Cultura de la CAM en Benidorm.

Su carrera la ha llevado a colaborar regularmente en cursos y masterclasses, además de ser pianista sustituta en la Orquesta Nacional de España y participar en programas con la Orquesta Filarmónica de España. En 2018, realizó una gira como pianista solista con La Fura dels Baus, interpretando Carmina Burana, consolidando su versatilidad y excelencia interpretativa.



SEOR & FEOR
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ONCOLOGÍA RADIOTERÁPICA
FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE ONCOLOGÍA RADIOTERÁPICA

P R E S E N T A N

ONDAS DE VIDA

De Bach a Piazzolla, un viaje musical por las obras de grandes compositores, en un concierto benéfico donde su presencia marca la diferencia en la investigación contra el cáncer.

Para más información sobre el evento y las posibilidades de colaboración, no dudes en ponerte en contacto con nosotros. Estaremos encantados de atender cualquier consulta y explorar juntos nuevas formas de apoyo.

Puedes escribirnos a conciertobenefico@seor.es

CRISTINA DOMÍNGUEZ SAR
Soprano

UGO TARQUINI
Tenor

RENATO DONÀ
Violín

NATASHA BELENOVA
Piano

04 DE JUNIO | 19:30 HORAS

Sala de Cámara
Auditorio Nacional de Música
Madrid

VENTA DE ENTRADAS:

entradas.com

